

LA MAR DE FLAMENCURA

PIEZA TEATRAL MUSICAL PARA NIÑOS GRANDES
Y NIÑOS CHICOS



La Mar de Flamencura

LA MAR DE FLAMENCURA ES...

UNA EXPERIENCIA AVENTURERA

Un espectáculo minimalista y musical, donde el Flamenco guía a los protagonistas hasta un magnífico destino al otro lado del océano y el público es parte interactiva y necesaria desde el principio hasta el final.

Público familiar dispuesto a jugar

Edad Recomendada de 6 a 10



¿Qué nos cuenta LA MAR DE FLAMENCURA?



El **MAESTRO GUITARRA DON LUIS**, en su inagotable afán de continuar aprendiendo y amando la música, decide emprender un viaje a través del sorprendente **MAR DE LA FLAMENCURA**. Cuentan las viejas leyendas que todos los que consigan surcar sus aguas, llegarán a la tierra que todos quieren, esa a la que llaman **EL PUERTO DE LA ALEGRÍA**. El avezado maestro pretende viajar solo, como un aventurero de primera, cosa que enfada mucho, mucho...pero mucho, a su alumno y viejo amigo **CAJÓN SIMÓN**.

Para mediar entre el enfado y la falta de comunicación, aparece **FLAMENCA KEKA** que con la inestimable ayuda de los **DUENDES DEL FLAMENCO**, tramará no sólo la reconciliación de los instrumentos, sino también una aventura por mar, sorprendente, divertida y especial....

3 Características a destacar...

TEATRO A TU VERA

En cualquier espacio, sin escenarios ni tarimas, a rás de suelo, con o sin techo, en aulas, en el salón de tu casa, en patios de colegios, en el cuarto de debajo de la escalera, en bibliotecas, calles y plazas...La cercanía entre el público y la acción es absolutamente necesaria para el funcionamiento de la obra.



INTERACTIVIDAD

El público es un personaje más



IMAGINACIÓN AL PODER

Cada observador se encargará de dibujar los peligros, el mar, la barca....
Minimalismo ideal para "imaginantes" en prácticas o "imaginantes" expertos.



Conocer el FLAMENCO, presentarlo de una manera sencilla y cuidada, Ilusionar con el afán de aventura y ganas de vivir de un arte que nunca a parado de crecer y de enamorar a generaciones.

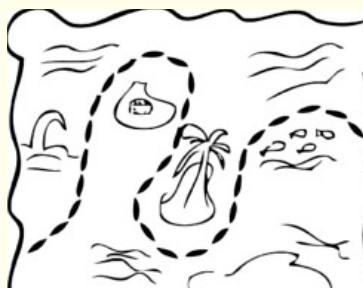
Educación MUSICAL



Presentaremos dos de sus instrumentos más representativos: LA GUITARRA y EL CAJÓN. Los dos toman vida y personalidad facilitando así la cercanía a su existencia: se quejan, ríen , lloran, se enfadan y se contentan.

***EL FLAMENCO NOS CUENTA,
EL FLAMENCO NOS HABLA***





Identificar Emociones

y lo que es más importante, ver cómo hacernos responsables de ellas para poder cambiarlas.

Resolución de Conflictos

pautas para una comunicación asertiva

Cooperación

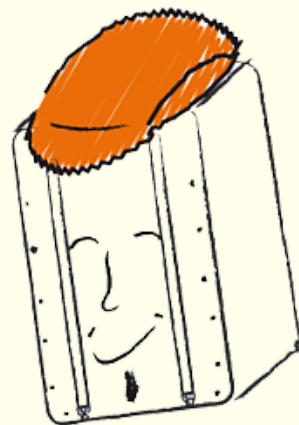
Los personajes y el público aprenderán a trabajar juntos por una misma causa.

VALORES VARIOS



Determinación y empeño

Surgirán altibajos inesperados que no nos impedirán continuar con el objetivo fijado



Trabajar la alegría, trabajar la ilusión

Ambas cosas serán la banda sonora no musical



Información Básica

EQUIPO

- OSCAR MARTÍNEZ: Cajón Simón / Creación musical / Sonido
- DAVID DÍAZ DE ANDRÉS: Guitarra Don Luis / Creación musical
- ALMUDENA BERNÁEZ: Flamenca Keka / Guión / Dirección

NECESIDADES TÉCNICAS

- Espacio mínimo: diáfano de 6 m / ancho x 6 m / largo
- Equipo de sonido propio.
- Toma de luz, 300 W

DURACIÓN

- La pieza dura 50 min.
- Tiempo de montaje 30 min, desmontaje 20 min.



Adaptaciones para teatro, aulas y espacios abiertos



CONTACTO



ADyAC Dinamización Circulante

www.adyac.com (Pestaña: LA MAR DE FLAMENCURA)

info@adyac.com /669515604/630589671



ADyAC

www.adyac.com